



## Entrevue avec Alessandra Lemoine (Lundi 4 Octobre 2004)

**"Très certainement le cinéma a évolué. Nous pouvons le constater avec la prolifération des films qui sortent chaque année, nous ne sommes plus à l'époque de « Olivia » ou de « Anita »."**



**TNH.** Alessandra Lemoine, une femme décidément qui se passe de présentation : Cependant pour les plus jeunes qu'est-ce qu'on peut dire d'Alessandra ?

**Alessandra Lemoine.** Il est assez difficile de parler de soi, mais en peu de mots je dirais qu'Alessandra a 3 sœurs et 4 frères, née dans une famille de gens de théâtre et des medias. Elle est divorcée, mère de deux enfants.

**TNH.** Alessandra : le public a fait connaissance avec vous notamment à travers les médias, qui d'ailleurs est un héritage si l'on peut le dire ainsi. Toutefois on a pu remarquer que vous avez laissé ce secteur depuis un certains temps, Pourquoi ?

**Alessandra Lemoine.** Je n'ai pas volontairement abandonné le paysage audiovisuel haïtien, j'ai arrêté de travailler à la TNH sur demande du directeur d'alors, le Dr. Claude Demesmin, parce qu'il n'y avait plus de place dans la programmation pour mon magazine socioculturel.

**TNH.** Puisqu'on y est restons-y : comment voyez-vous le secteur de la presse, celui-ci a-t-il évolué ?

**Alessandra.** On peut le dire, oui la presse a évoluée, il y a de plus en plus d'émissions valables qui font surface et la saine compétition entre les différents médias est certainement la raison à cette évolution, mais il manque encore beaucoup plus de moyens techniques à la disposition des présentateurs et animateurs pour leurs permettre de se perfectionner, nous restons beaucoup trop fermés sur nous même ou copions trop facilement ce qui se fait aux Etats-Unis

**TNH.** D'après vous Alessandra Lemoine : la presse, a-t-elle bien joué son rôle durant ces dix dernières années ?

**Alessandra Lemoine.** Je préfère ne pas répondre à cette question, parce que je ne pense pas être apte à répondre objectivement. Je dirais seulement que la presse ne connaît pas assez le pouvoir qu'elle exerce sur le public.

**TNH.** Est-ce qu'il y a une possibilité de revoir Alessandra sur le petit écran ?

**Alessandra Lemoine.** Certainement, je reste ouverte à toutes les propositions, j'ai des démarches en cours, mais qui n'ont pas l'air de vouloir aboutir. Le contact avec le public à travers la camera me manque.



**TNH.** Il faut le dire pour ceux qui le savent Alessandra Lemoine n'est pas seulement une femme de médias, elle a fait aussi le cinéma. Parlez-nous de cette expérience ?

**Alessandra Lemoine.** L'expérience du cinéma est grisante, je ne me connaissais pas des talents d'actrice avant d'interpréter Stéphane Roustaud dans « Millionnaire par erreur », je l'ai refaite par la suite avec VIP et je la referais encore, j'aime ça et je voudrais bien approfondir mes connaissances et augmenter mes talents dans ce domaine.

**TNH.** Vous avez fait le cinéma parce que vous en aviez envie ou c'était pour entamer une carrière ?

**Alessandra Lemoine.** Je peux dire que j'ai fait du cinéma par hasard, Smoye Noisy m'a demandée de jouer un personnage dans son film, j'ai dit oui et c'est tout. Ayant aimé ce que j'ai vu, j'aimerais bien faire carrière.

**TNH.** Depuis un certains temps on est unanime à reconnaître un engouement des jeunes pour ce secteur nous voulons parler du cinéma. Y-a-t-il une évolution selon vous ?

**Alessandra Lemoine.** Très certainement le cinéma a évolué. Nous pouvons le constater avec la prolifération des films qui sortent chaque année, nous ne sommes plus à l'époque de « Olivia » ou de « Anita ». Les moyens techniques eux aussi ont évolué et je souhaite qu'ils continuent dans ce sens.

**TNH.** Qu'est-ce qu'il faut faire pour rendre compétitif le cinéma haïtien ?

**Alessandra Lemoine.** Il faut lui donner les moyens techniques, le financement et le support de tous les secteurs

**TNH.** Comment voyez-vous l'initiative prise par Ticket Magazine en collaboration avec d'autres partenaires de récompenser des acteurs travaillant dans ce secteur ?

**Alessandra Lemoine.** L'initiative est bonne, il faut récompenser les efforts consentis par toutes les personnes impliquées dans ce genre d'activités, mais il faut fiagner le concept et arrivé à un produit fini presque parfait.

**TNH.** Est-ce que vous avez des suggestions à leur faire dans les sens d'une amélioration de cette activité ?



**Alessandra Lemoine.** Des suggestions, oui j'en ai, par exemple mieux faire connaître les réalisateurs, les présenter eux en accompagnement à leur film. Parce que le public connaît seulement l'oeuvre et pas vraiment l'artiste derrière tout ça

**TNH.** Et pour terminer Alessandra Lemoine, qu'est-ce que vous diriez aux internautes de la TNH ?

Alessandra Lemoine. Je dirais à tous de ne jamais baisser les bras, de persévérez dans ce que vous faites et que vous aimez faire, ne vous laissez pas décourager. Remettez toutes vos faiblesses à Dieu et laissez-le vous guider.

Propos recueillis par Mario Luma